

## **«Организация совместной работы музыкального руководителя ДОО и родителей по формированию музыкальной культуры дошкольников»**

**Фролова Мария Васильевна,**

**музыкальный руководитель**

**МДОУ-детского сада № 9**

**г. Котово Волгоградской области**

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в развитии ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Опыт работы показал, что успех художественного воспитания и, в частности, музыкального, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Сотрудничество музыкального руководителя и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Музыкальный руководитель и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого мы должны вооружать семью знаниями и умениями по музыкально-эстетическому развитию детей.

Мамы и папы должны быть осведомлены о проведении индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях, иметь представление о различных видах музыкальной деятельности, музыкальных кружках, реализуемых проектах и т.д. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО организуется в нескольких направлениях: повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары – практикумы); пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке, возможность пользования фонотекой «Музыкальный киоск»); вовлечение в музыкально-образовательный процесс; совместная культурно - досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Вокально-певческими данными обладают далеко не все, как показывает опыт работы, а танцевальное искусство многим оказывается по плечу. Видя заинтересованность ребенка занятиями музыкой в детском саду, их яркие выступления на утренниках, родители сами изъявили желание стать партнерами своим детям в танцах. Поэтому, возникла потребность в

создании проекта «Танцуем вместе». Данный проект долгосрочный, творческий.

В ходе проекта обозначились следующие приоритеты работы: установление коммуникативных, доброжелательных взаимоотношений между всеми участниками проекта; повышение уровня общей культуры семьи; создание условий с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе осуществления проекта.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (январь) Анкетирование для выявления участников проекта среди родителей, беседы, совместное обсуждение и утверждение будущего репертуара, обмен телефонными номерами. Разделение мам по 2 группы (мамы мальчиков, мамы девочек).
2. Репетиционный 1-го танца (1-я половина февраля) Репетиции с разучиванием танца к 8 марта с мамами девочек, предоставление музыкального материала, запись на видео наиболее сложных фрагментов танца для мам с показом.  
(2-я половина февраля) Репетиции мам с девочками-дочками.
3. Итог проекта 1-го танца (начало марта) Выступление с танцевальным номером мам и дочек на праздничном утреннике, посвященном празднованию 8 марта.
4. Репетиционный 2-го танца (апрель-май) Репетиции с разучиванием танца к Выпускному с мамами мальчиков, запись на видео для мам сложных элементов танца, по желанию предоставление записи самого музыкального трека, песни; репетиции с мальчиками и мамами совместно.
5. Итог проекта 2-го танца (конец мая) Выступление мам с мальчиками на Выпускном вечере в детском саду.

Детско-родительский проект «Танцуем вместе» реализуется в нашем детском саду на протяжении трёх лет. Проводимая работа в данном направлении позволяет значительно повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников. У родителей, которые выбрали активную позицию сотрудничества, появилась мотивация, интерес к музыкально - ритмической деятельности совместно с ребёнком. Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придаёт детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их и своими успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско – родительских отношений.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н./ Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002.