

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 9  
г. Котово Волгоградской области**

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «30» августа 2018 г.



«Утверждаю»

заведующий МДОУ - детского сада № 9

Л.Е. Перепелицына

Приказ № 81 от «31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
образовательной деятельности  
в первой младшей группе  
(от 1,6 до 3 лет)  
общеразвивающей направленности**

Программу разработали:  
воспитатель 1 кв. категории  
Глущенко Е.В.,  
воспитатель Тихонова С.В.,  
музыкальный руководитель  
высшей кв. категории  
Борисевская Н.А.

Срок реализации программы:  
2018-2019 учебный год

г.Котово, 2018 год

| №                                  | Содержание   | Стр. |
|------------------------------------|--|------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>           |  |      |
| 1.                                 | Пояснительная записка  | 2    |
| 1.1.                               | Цели и задачи реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО                        | 2    |
| 1.2.                               | Принципы и подходы к формированию Программы  | 3    |
| 1.3.                               | Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы                     | 4    |
| 1.4.                               | Планируемые результаты освоения Программы  | 7    |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  |      |
| 2.1.                               | Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей | 9    |
| 2.2.                               | Вариативные формы, способы и средства реализации Программы                         | 23   |
| 2.2.1.                             | Вариативные формы взаимодействия с воспитанниками                                  | 23   |
| 2.2.2.                             | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик         | 24   |
| 2.2.3.                             | Способы интеграции образовательного процесса                                       | 25   |
| 2.2.4.                             | Реализуемые образовательные технологии и методики                                  | 27   |
| 2.3.                               | Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса                     | 30   |
| 2.4.                               | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                          | 30   |
| 2.5.                               | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников                                 | 33   |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |  |      |
| 3.1.                               | Организация режима пребывания детей в ДОУ  | 34   |
| 3.2.                               | Моделирование образовательного процесса  | 34   |
| 3.3.                               | Материально – техническое обеспечение  | 36   |
| 3.4.                               | Организация развивающей предметно-пространственной среды                           | 36   |
| 3.5.                               | Программно-методическое обеспечение образовательного процесса                      | 38   |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ – детского сада № 9, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

При разработке вариативной части рабочей программы было включено содержание:

- парциальной программы Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Постановлением правительства Волгоградской области № 189 от 28.02.2014 «Об утверждении регионального плана по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ «Детского сада №9»;
- Положением о рабочей программе педагога МДОУ – детского сада № 9 г. Котово Волгоградской области

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение **следующих задач**:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы,** сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

### **1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Первая младшая группа от 1,5 до 3 лет – количество детей -*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
  - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### Возрастные особенности детей 1.5х – 3-х лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Индивидуальные особенности воспитанников:**

Списочный состав воспитанников: человек.

### **Комплектование группы «Карапузы» на 01.09.2018 г.**

| <b>Название группы</b> | <b>Возраст детей</b> | <b>Количество</b> | <b>мальчики</b> | <b>девочки</b> |
|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| 1 младшая группа       | 1,5-3 года           | 20                | 13              | 7              |

#### **Состав родителей:**

Одинокое родители – 0

Многодетные семьи – 1

Опекаемые дети – 0

Родители – инвалиды - 0

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей).

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  
основной образовательной программы дошкольного образования. 3 года**

| <b>Целевые ориентиры</b>  | <b>Динамика освоения целевых ориентиров</b>   |
|---|---|
| <p>1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>   | <p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.<br/>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.<br/>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.<br/>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>  |
| <p>2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>                              | <p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.<br/>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.<br/>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).<br/>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p>  |
| <p>3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p>  | <p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.<br/>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).<br/>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br/>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).<br/>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p> |
| <p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>   | <p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.<br/>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.<br/>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>   |
| <p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять</p> | <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br/>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.<br/>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).<br/>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| самостоятельность в бытовом и игровом поведении;  |  |
| 6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | <p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).</p> <p>Выполняет простейшие поручения взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>  |
| 7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  | <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p> <p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</p> <p>Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</p> <p>Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения.</p> <p>Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народных мелодии.</p> |
|--|--|

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание педагогической деятельности по освоению детьми образовательных областей**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

*(обязательная часть) с детьми направлено на*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**1.5-2 года:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**По развитию трудовой деятельности:**

-обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности:

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;**

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| Совместная деятельность взрослого и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьей  |
|---|---|--|--|
| Образовательная деятельность (ОД)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |  |  |
| <b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>   |   |  |  |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. |  |
|--|--|--|--|

### ***Сюжетно-ролевая игра***

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### ***Игра с правилами***

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

#### ***Подвижные игры***

##### ***Цель:***

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

#### ***Театрализованные игры***

##### ***Цель:***

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

***Задачи:*** Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:***

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

**1,5-2года:**

##### ***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

##### ***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

*Предметное и социальное окружение*

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

### Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

| Совместная деятельность взрослого и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей                  | Взаимодействие с семьей                               |
|---|--|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД)   | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  |   |   |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей  |  |   |   |
| -сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение<br>-игра-экспериментирование<br>-конструирование<br>-исследовательская деятельность<br>-беседа<br>-проектная деятельность.<br>Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение<br>-игра-экспериментирование<br>-конструирование<br>-исследовательская деятельность<br>-беседа<br>-проектная деятельность<br>Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности. | Во всех видах совместной деятельности детей с семьей. |

#### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Содержание психолого-педагогической работы:

1,5-2года:

### *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

#### *Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

#### *Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

#### *Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- - поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение;
- - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Восприятие художественной литературы:*

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>   |  | <b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>  | <b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>Образовательная деятельность (ОД)</b>   | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |   |
| <b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>  |  |  |   |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).<br>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>Поддержание социального контакта.<br>Работа в театральном уголке. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),<br>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br>Игры парами.<br>Беседы.<br>Пример взрослого.<br>Чтение справочной литературы, |

|   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
| форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Кукольные спектакли | Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. | рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |
|---|---------------------|---|--|

### Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Содержание психолого-педагогической работы:

**1,5-3 года:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка*

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

#### *Формирование элементарных представлений о видах искусства;*

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, Ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

#### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

#### *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

##### *Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### *Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>  |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Взаимодействие с семьей</b>   |
|---|--|--|--|
| <b>Образовательная деятельность (ОД)</b>  | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |  |  |
| <b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>   |  |  |  |
| <p>Организованная образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).<br/>Экспериментирование.<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br/>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).<br/>Выставки работ репродукций произведений живописи.<br/>Проектная деятельность.<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>-театрализованная деятельность;<br/>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p> | <p>Наблюдение.<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br/>Игра.<br/>Игровое упражнение.<br/>Конструирование из песка, природного материала.<br/>Лепка, рисование.<br/>Использование пения:<br/>-на музыкальных занятиях;<br/>-во время прогулки в теплую погоду;<br/>-в сюжетно-ролевых играх;<br/>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p> | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).<br/>Экспериментирование<br/>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br/>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.<br/>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.<br/>Музыкально-дидактические игры.</p> | <p>Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.<br/>Проектная деятельность.<br/>Прогулки.<br/>Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)<br/>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.<br/>Театрализованная деятельность.</p> |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Содержание психолого-педагогической работы 1,5-3 года:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

#### ***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять

разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя)).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
  - Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
  - Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
  - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Вариативные формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |   |   |                                |
|--|---|---|--------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослого и детей</b> |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b> | <b>Взаимодействие с семьей</b> |
| Образовательная деятельность (ОД)                | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов |   |                                |

| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические.</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)</p> | <p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрящая гимнастика после дневного сна</p> | <p>Подражательные движения Игровые упражнения</p> | <p>Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.</p> |

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.2.1. Вариативные формы взаимодействие с воспитанниками

**Образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованная образовательная деятельность (ООД).

## 2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|          | Блок                     | Недели | 1 мл.гр.                       | Праздники  |
|----------|--------------------------|--------|--------------------------------|--|
| Сентябрь | Я и детский сад          | 1      | Давайте знакомиться            | День взросления (праздник День знаний)               |
|          |                          | 1-3    | Наш детский сад                | «Утро радостных встреч» (тематические развлечения)   |
|          | Краски осени             | 4      | Осень                          | Сбор осенних листьев и создание коллективной работы. |
| Октябрь  | С чего начинается Родина | 1-2    | Я в мире человек               | Игра «Кто у нас хороший?»                            |
|          |                          | 3      | Я и моя семья                  | Создание коллективного плаката с фотографиями детей. |
|          |                          | 4      | Мой дом – мой город            | Знакомство с названием города.                       |
| Ноябрь   |                          | 1      | Наши пушистые питомцы          | Тематическое развлечение « Мои любимые игрушки»      |
|          |                          | 2      | Лесные жители                  | Мишутка у нас в гостях.                              |
|          | Мир вокруг нас           | 3      | Одеяло и подушка ждут ребят... | День рождения Деда Мороза                            |
|          |                          | 4      | Плывет, едет, летит            | Экскурсия по территории детского сада                |

|         |  |                |   |   |
|---------|--|----------------|---|---|
| Декабрь | Зима<br>Новогодние каникулы  | 1              | Зима  | Подвижные игры со снежками.                         |
|         |  | 2              | Кукла Катя собирается на прогулку             | Игра «Оденем куклу Катю»                            |
|         |  | 3              | Во что играть зимой?                          | Игры-забавы   |
|         |  | 4              | Что такое Новый год?                          | Новогодний утренник.                                |
| Январь  | В мире искусства   | 1              | КАНИКУЛЫ                                      |   |
|         |  | 2              | Белый, синий                                  | Выставка детского творчества.                       |
|         |  | 3              | Курочка-пеструшечка                           | Макет «Скотный двор                                 |
|         |  | 4              | Котенок Пушок.                                | Макет «Домашние животные»                           |
| Февраль | Я в мире человек.<br>Профессии<br>Здоровье и спорт.                    | 1              | Покорми птиц зимой                            | Изготовление кормушек                               |
|         |  | 2              | Что в комнате у куклы Кати?                   | Творческая игра «У куклы Кати новоселье»            |
|         |  | 3              | «Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!»        | День Защитника Отечества                            |
|         | 4  | Папин праздник | День Защитника Отечества                      |   |
| Март    | Встречаем весну  | 1              | Что подарим маме?                             | Праздник «8 Марта»<br>Выставка детского творчества. |
|         |  | 2              | Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки) | Праздник народной игрушки.<br>Игры забавы           |
|         |  | 3              | Не мешайте мне трудиться...                   | Уборка участка                                      |
|         |  | 4              | Такие разные домашние питомцы                 | Проект «Мои любимые питомцы»                        |
| Апрель  | Земля – наш общий дом  | 1              | Опять весна душистая повеяла теплом...        | День смеха  |
|         |  | 2              | Деревья и кустарники на нашем участке.        | Экскурсия по территории детского сада               |
|         |  | 3              | Приятного аппетита!                           | День рождения Витаминки.                            |
|         |  | 4              | Божья коровка, черная головка...(насекомые)   | Экскурсия по участку.                               |
| май     | Мы любим трудиться.<br>Праздник весны и труда<br>Человек и мир природы | 1              | Опять весна душистая повеяла теплом...        | Праздник «Весны»                                    |
|         |  | 2              | Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле        | Игры с водой.                                       |
|         |  | 3              | В гостях у сказки                             | Кукольный театр русская народная сказка «Репка      |
|         |  | 4              | Одуванчики-цветы, словно солнышко желты       | Экскурсия по территории детского сада               |

### 2.2.3. Способы интеграции образовательного процесса

Интеграция объединяет образовательные области и разные виды детской деятельности в единую систему и выступает доминирующим средством организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Ведущей формой становятся не занятия, а совместная деятельность со взрослым.

В таблице выделены способы интеграции, которые будут обеспечивать взаимодополнение образовательных областей и взаимосвязь разных видов детской деятельности.

**Способы интеграции по образовательным областям  
и видам детской деятельности**

| №  | Образовательная область                   | Вид детской деятельности                | Интеграция   |
|----|---|---|--|
| 1. | <b>Физическое развитие</b>                | <b>Двигательная</b>                     | Различные виды гимнастик<br>Физкультминутки во время организованной образовательной деятельности<br>Занятия физической культурой<br>Прогулка<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения |
|    |   | <b>Игровая</b>                          | Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры, игровые сюжеты<br>Подвижные игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Игры и развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность   |
|    |   | <b>Коммуникативная</b>                  | Беседа, ситуативный разговор<br>Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов и гигиенических процедур<br>Речевые ситуации  |
| 2. | <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <b>Игровая</b>                          | Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игры с ряженьем<br>Тематические досуги в игровой форме  |
|    |   | <b>Коммуникативная</b>                  | Индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Формирование навыков культуры общения<br>Общение детей между собой<br>Общение ребенка со взрослыми   |
|    |   | <b>Продуктивная</b>                     | Трудовые поручения<br>Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе<br>Работа в книжном уголке<br>Формирование навыков культуры поведения<br>Реализация проектов  |
|    |   | <b>Трудовая</b>                         | Совместные действия<br>Дежурство<br>Поручения  |
|    |   | <b>Чтение художественной литературы</b> | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание  |
| 3. | <b>Речевое развитие</b>                   | <b>Игровая</b>                          | Развивающие игры<br>Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Игровые сюжеты<br>Подвижные игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность<br>Занимательные дела по интересам                                       |
|    |   | <b>Коммуникативная</b>                  | Беседа, ситуативный разговор<br>Речевые ситуации<br>Речевые упражнения<br>Ситуации общения   |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
|           |  |   | Составление и отгадывание загадок  |
|           |  | <b>Продуктивная</b>                     | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>Реализация проектов  |
|           |  | <b>Чтение художественной литературы</b> | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание  |
| <b>4.</b> | <b>Познавательное развитие</b>             | <b>Игровая</b>                          | Развивающие игры<br>Подвижные дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Подвижные игры с правилами<br>Дидактические игры с правилами<br>Игровые упражнения<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игровые сюжеты<br>Развлечения<br>Самостоятельная игровая деятельность<br>Занимательные дела по интересам |
|           |  | <b>Коммуникативная</b>                  | Беседа, ситуативный разговор<br>Речевые ситуации<br>Сюжетные игры<br>Ситуации общения  |
|           |  | <b>Познавательно-исследовательская</b>  | Беседы<br>Наблюдение<br>Решение проблемных ситуаций<br>Экспериментирование   |
|           |  | <b>Продуктивная</b>                     | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества   |
|           |  | <b>Трудовая</b>                         | Совместные действия<br>Поручения   |
| <b>5.</b> | <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Музыкально-художественная</b>        | Слушание<br>Исполнение<br>Импровизация<br>Музыкально-дидактические игры<br>Занимательные дела по музыкальному развитию и изобразительной деятельности<br>Музыкально-художественные досуги  |
|           |  | <b>Продуктивная</b>                     | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества   |
|           |  | <b>Двигательная</b>                     | Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования<br>Музыкально-ритмические импровизации<br>Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность   |
|           |  | <b>Чтение художественной литературы</b> | Чтение<br>Обсуждение<br>Разучивание  |

#### 2.2.4. Реализуемые образовательные технологии и методики

С воспитанниками 1,5 - 3 лет реализуются следующие современные образовательные технологии

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Игровые технологии.
3. Технология проектирования.

### Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Используются:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

#### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

| Название технологии         | Определение  | Особенности методики проведения   |
|-----------------------------|--|---|
| Физкультурная минутка       | Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла.   | В зависимости от вида занятия может включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин. |
| Подвижные и спортивные игры | Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений. Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования. | Подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем проведения.   |
| Пальчиковая гимнастика      | Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук.  | Проводится в любое удобное время. Рекомендуются всем детям, но особенно с речевыми проблемами.  |
| Артикуляционная гимнастика  | Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти.  | Результативна только при качественном ее выполнении.  |
| Бодрящая гимнастика         | Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.  | Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по ребристым дощечкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.                     |
| Гимнастика для глаз         | Упражнения для снятия глазного напряжения.   | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуются использовать наглядный материал и показ педагога                   |
| Дыхательная гимнастика      | Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.  | Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы.   |

## Методы формирования основ здорового образа жизни

| Методы                | Определение  | Особенности методики проведения   |
|-----------------------|--|---|
| Физкультурное занятие | 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на прогулке 25 – 30 мин.   | Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.  |
| Коммуникативные игры. | 1-2 раза в неделю по 30 мин.<br>Игры, направленные на развитие коммуникативных навыков детей.  | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. |
| Утренняя гимнастика   | Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение, музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра. | Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, традиционная гимнастика, с предметами, сюжетная.  |

### Игровые технологии

Посредством игровых технологий решается ряд задач:

- **дидактические** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);
- **развивающие** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, и др.);
- **воспитывающие** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);
- **социализирующие** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Детский сад», «Дом, семья», «Куклы», «Шоферы», «Угощение».,

**Задачи:** Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Подвижные игры:**

| Задачи   | Игры   |
|--|--|
| Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры. | Игры с ходьбой и бегом: «Свободное место», «Догони мяч», «По тропинке», «Перешагни через палку» и т.д. (см. ПООП «От рождения до школы» с. 307)<br>Игры с подпрыгиванием: «Не оставайся на полу», «Птички в гнездышках» (см. ПООП «От рождения до школы» с. 307) |
| Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему                          | Игры с бросанием и ловлей мяча «Поймай мяч», «Мяч в круг»(см. ПООП «От рождения до школы» с. 307)  |

|  |   |
|--|---|
| требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию | Игры с ползанием «Удочка», «Доползи до погремушки» (см. ПООП «От рождения до школы» с. 307)<br>Игры на ориентировку в пространстве «Где звенит?», «Найди флажок».<br>Движение под музыку и пение «Поезд», «Заинька», «Флажок» |
|--|---|

### Театрализованные игры:

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления

Представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый;
- маски, одежда для ряженья;
- набор наручных кукол би-ба-бо.

### Дидактические игры:

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, на группировку объектов на основе существенных признаков, мелкой моторики руки. «Геометрическая мозаика», «Разноцветные ведёрки», «Подбери петушку пёрышко», "Собери игрушку", «Подбери цвет к предмету», игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и др.

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. «Чего не стало?», «Чудесный мешочек» «Теплый – холодный», «Легкий - тяжелый»

### Технология проектирования

Проектная деятельность является развитием и обогащением социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Все проекты в педагогической деятельности можно разделить на несколько групп:

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- **«экскурсионные»** - направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, - при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, вокальной, художественной (картина) или иной формах;

*По продолжительности:*

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

### Проекты, реализуемые в 2018-2019 учебном году

|  |               |               |
|--|---------------|---------------|
| 1. "Кошка - друг человека", познавательного-игровой, краткосрочный   | Январь        | Глущенко Е.В. |
| 2. "Игрушки", практико-ориентированный краткосрочный,                | Ноябрь        | Тихонова С.В. |
| 3. «Солнечный лучик», информационно-исследовательский, краткосрочный | Апрель        | Тихонова С.В. |
| 4. «Счастливым выходной день», творческий, долгосрочный              | Октябрь – май | Глущенко Е.В. |

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование (ООД и совместная деятельность)

*(Приложение № 1)*

### 2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

### КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Сентябрь  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя  |
| Развлечение «Мои любимые игрушки»<br>Цель: Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм.                      | Театрализованное представление «Веселые зайчата» (Л.Феоктистова)<br>Цель: Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказки через инсценировку. | Физкультурный досуг «В гости к зайке»<br>Цель: содействовать адаптации ребенка в детском саду. Развивать интерес к спортивным играм  | Развлечение «Мишкин День рождения»<br>Цель :учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом.   |
| Октябрь   |  |  |   |
| Инсценирование песни «Кошка и котенок» (музыка М. Красева слова О. Высотской)<br>Цель: Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов. | Спортивное развлечение «Домик Бобика и Мишки»<br>Цель: Развивать интерес к двигательной деятельности и положительный эмоциональный настрой   | Рассказ с музыкальной иллюстрацией «Птички» (муз. Г. Фрида)<br>Цель: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности. | Праздник «Осень золотая»<br>Цель: Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку. |
| Ноябрь  |  |  |   |
| Рассказ с музыкальной иллюстрацией «Праздничная прогулка» (муз. А. Александрова)<br>Цель: Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе,              | Развлечение: «Игры-забавы»<br>Цель: вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности.  | Физкультурный досуг «У нас в гостях матрешки»<br>Цель: формировать интерес к двигательной деятельности и положительный эмоциональный настрой   | Инсценирование р.н. сказки «Ладушки в гостях у Бабушки» (Л. Исаева)<br>Цель: Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказки через инсценировку.   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| развивать интерес к средствам музыкальной выразительности.  |  |   |   |
| <b>Декабрь</b>  |  |   |   |
| Развлечение «Зимняя сказка»<br>Цель: Пополнить представления детей о зиме с помощью музыкальных средств выразительности.                                      | Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья» (Т. Караманенко)<br>Цель: Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль.                     | Физкультурный досуг «Зимняя забава со Снегурочкой» (на улице)<br>Цель: формировать интерес к двигательной активности и положительный эмоциональный настрой                              | Новогодний праздник.<br>Цель: Вызвать чувство радости от приближения Новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. |
| <b>Январь</b>   |  |   |   |
| Забава «Из-за леса, из-за гор» (Т. Казакова)<br>Цель: Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств | Инсценирование песни «Посреди двора ледяная гора» (муз. Е.Соковниной)<br>Цель: Учить инсценировать содержание песни с помощью ритмических движений, мимики, жестов).   | Физкультурный досуг «Встреча со снеговиком» (на улице)<br>Цель: формировать интерес к двигательной активности и интерес к спортивным развлечениям в зимний период.                      | Театр перчаток «Волк и семеро козлят».<br>Цель: Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль.                                     |
| <b>Февраль</b>  |  |   |   |
| Развлечение «Музыкальные игрушки».<br>Цель: Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними.                | Инсценирование р.н. сказки «Рукавичка» с использованием театра на прищепках и театра на фартуке.<br>Цель: Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказки через инсценировку. | Игра с пением «Кошка» (муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель).<br>Цель: Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, вызвать желание исполнять песенные отрывки во время игры. | Физкультурный досуг «Зимой на воздухе» (на улице)<br>Цель: формировать интерес к двигательной активности в играх, развлечениям в зимний период.   |
| <b>Март</b>   |  |   |   |
| Праздник «Мамин день».<br>Цель: Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать её в праздничный день песнями, танцами, подарками.         | Забава «Котик и козлик» (муз. Ц. Кюн).<br>Цель: Развивать интерес к игровой совместной деятельности с использованием музыкальных и литературных средств  | Физкультурный досуг «Репка»<br>Цель: формировать интерес к двигательной активности в играх и положительный настрой.   | Развлечение «Солнышко-вёдрышко».<br>Цель: Дать представление о том, что солнце светит, греет; вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды.  |

| Апрель   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Развлечение «Зайчата в лесу». Цель: Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании, создавая образ зайчат. | Инсценирование р.н. сказки «На бабушкином дворе» (Л.Исаева). Цель: Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказки через инсценировку. | Тематический праздник «Весна». Цель: Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления тёплого времени года. | .Физкультурный досуг «путешествие в лес» Цель: формировать интерес к двигательной активности и эмоциональный настрой                       |
| Май  |   |   |  |
| Театрализация сказки «Теремок». Цель: Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание сказки через инсценировку.             | Развлечение: «Игры-забавы» Цель: вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности.  | Спортивное развлечение «Цветы для матрешки».(на улице) Цель: Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.                                  | Тематический праздник «Лето». Цель: Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета. |

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В основе системы взаимодействия с семьями воспитанников лежат **принципы**:

- единого подхода к воспитанию и образованию ребёнка;
- открытости дошкольной организации для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равно ответственности родителей и педагогов;
- сотрудничества и взаимодействия.

Учет данных принципов позволяет решать **следующие задачи**:

- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- Создание условий для приобщения родителей (законных представителей) к участию в жизни группы.
- Установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов группы в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

В группе разработана Программа взаимодействия с семьями воспитанников на 2018-2019 учебный год.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Организация жизни детей в группе опирается на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В течение учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно - эстетического направлений.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

#### Режим дня групп раннего возраста (1,5 -3 года):

7.00-8.15 - прием, осмотр, измерение температуры, утренняя гимнастика

8.15-8.35 - подготовка к завтраку, завтрак;

8.35-9.00 - формирование культурно-гигиенических навыков;

9.00-9.10 - образовательная деятельность;

9.10-9.20 - второй завтрак (сок);

9.20-11.20 - подготовка к прогулке, прогулка;

11.20-11.35 - возвращение с прогулки, подготовка к обеду;

11.35-11.55 - обед;

11.55 -15.00 - подготовка ко сну, дневной сон;

15.00-15.15 - постепенный подъем, воздушные и водные процедуры;

15.15-15.40 - полдник;

15.40- 15.50 - образовательная деятельность;

15.50-17.50 - подготовка к прогулке, прогулка;

17.50 – 18.15 - возвращение с прогулки, игры;

18.15 – 18.30 - подготовка к ужину, ужин;

18.30 - 19.00 - самостоятельная деятельность, уход детей домой.

#### 3.2. Моделирование образовательного процесса

| № п/п | Виды деятельности   | Кол-во ООД |       |     |
|-------|---------------------|------------|-------|-----|
|       |                     | неделя     | месяц | год |
| 1     | Физическая культура | 3          | 12    | 108 |
| 2.    | Развитие речи       | 1          | 4     | 36  |
| 3.    | Лепка               | 1          | 4     | 36  |

|    |                                 |           |           |            |
|----|---------------------------------|-----------|-----------|------------|
|    | Рисование                       | 1         | 4         | 36         |
|    | Музыка                          | 2         | 8         | 72         |
| 4. | Ознакомление с окружающим миром | 1         | 4         | 36         |
|    | ФЭМП                            | 1         | 4         | 36         |
|    | <b>Итого:</b>                   | <b>10</b> | <b>40</b> | <b>360</b> |

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей   | Взаимодействие с семьями   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>♦ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p> |

### Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

#### Младший дошкольный возраст

| Образовательная область                     | Первая половина дня  | Вторая половина дня  |
|---|--|--|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряженым</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   |  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ИОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |

### 3.3. Материально – техническое обеспечение

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей..

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Перечень программ и технологи.

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., исп. и доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
- 2.Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
- 3.Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

#### Программно-методическое обеспечение по образовательным областям

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| «Физическое развитие»                | Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009<br>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.-2-е изд.- М.:Айрис-пресс..2005.   |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г<br>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2015.<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008<br>Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г<br>Монина Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребёнка. – Спб.: Издательство «Речь»,2002.<br>Севастьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2005.<br>Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты, занятия/ авт.-сост. Т.П.Высокова. -Волгоград: Учитель, 2010.   |
| «Познавательное развитие»            | Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в первой младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br><b>Плакаты большого формата</b><br>Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br><b>Формирование целостной картины мира</b><br>Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.<br>Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.<br>Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.<br>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b></p> <p>Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p><b>Плакаты большого формата</b></p> <p>Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>   |
| <p><b>«Речевое развитие»</b></p> | <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p><b>Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области</b></p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.</p> |