**Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района**

***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –***

***детский сад № 9 г. Котово Волгоградской области***

***(МДОУ – детский сад № 9)***

*Проект «Профессии насекомых»*

Экологическое воспитание

Разработал:

воспитатель I квалификационной категории

Филинова Галина Викторовна

г. Котово, 2019

**Оглавление**

Введение …………………………………………………… ……………….3

Основное содержание ……………………………………………………….4

Что такое семейные праздники?.............……… ……………………….….5

Любимые праздники моей семьи…………………………..........……….…6

Какой праздник в моей семье является главным?.......................................6

Заключение.………………………………………………………………......9

Список литературы ………………………………………….......................10

**Введение**

**Проект по типу: средней продолжительности.**

**Срок реализации:** **4 месяца (апрель-август).**

**Вид проекта: познавательно-исследовательский с элементами творчества.**

**Исполнители: воспитанники и родители средней группы, педагоги.**

**Цель проекта:** В игровой форм дать представление о разнообразии насекомых, их поведении и образе жизни; создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Профессии насекомых».

**Задачи:**

1. Посредством игры формировать навыки совместной практико-познавательной деятельности у детей 4-5 лет;
2. Воспитывать уважительное отношение к миру насекомых
3. Научить детей различать и правильно называть ярких представителей насекомых нашей полосы;
4. Закреплять понятия «сообщество насекомых», «экосистема», «сообщество профессионалов»;
5. Сформировать умение выделять главные признаки насекомого, сравнивать видовых насекомых, обобщать их по существенным признакам и делать между ними различия.
6. Вызвать интерес к работе с различными художественными материалами.

**Актуальность проекта**

Насекомые, как правило, крохотные существа, зато их сообщества организованы столь мудро, что могут в какой-то степени соперничать с человеческим социумом. Не будь у насекомых способности общаться друг с другом, эти сообщества никогда не смогли бы сформироваться, а тем более сохраниться и функционировать. Для своего общения насекомые используют зрительные и звуковые сигналы, прикосновения и химические сигналы, включая вкусовые раздражения и запахи (насекомые чрезвычайно чувствительны к звукам и запахам). Насекомые играют важную роль во всей экосистеме планеты, жизнь без них была бы невозможна.. Насекомые в экосистеме являются основным источником питания для многих птиц, рыб, рептилий и амфибий, а в некоторых частях мира они также составляют значительную часть рациона человека. Всякий раз, когда человек так или иначе решает установить контроль над экосистемой, существование некоторых видов насекомых оказывается под угрозой. У каждой группы насекомых есть своя специализация, но они могут решать и смежные задачи. Во время прогулки дети часто видят насекомых. Реакция ребят бывает неоднозначной. Некоторые выражают удивление и неподдельный интерес, другие пугаются, отгоняют их. Есть и такие ребята, которые ради интереса предлагают раздавить насекомых. В ходе беседы выясняется, что знания детей в области энтомологии очень скудные. На вопросы «Нужны ли насекомые на планете?», «Приносят ли они пользу или они существуют просто так?» у детей часто нет ответа.

**Обоснование актуальности.**

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.  Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

 Ребёнок учится распознавать совершенно иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в насекомом живое существо.

К. Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Чувства и ум ребёнка развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап дошкольного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природной средой систематизируются и обобщаются.  
 Дошкольник эмоционально восприимчив к миру природы, он удивляется, восторгается объектами природы, желает участвовать в нестандартных   ситуациях, в альтруистической деятельности.  Дошкольнику присущи чувства сопереживания, сочувствия, он любознателен.

 Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Любить и беречь природу может лишь тот, кто ее знает, изучает, понимает.

«Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность» (В.А. Сухомлинский).

 Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому дошкольное учреждение занимает особое место в системе непрерывного экологического образования, где целенаправленно закладываются основы экологической культуры детей.

**Проблема.** Мы предполагаем, что поисково-познавательная работа поможет взрослым и детям более сознательно, уважительно и бережно относиться к представителям мира насекомых.

**Методы исследования.**

В организации знакомства с насекомыми широко используются практические методы обучения: проблемные вопросы, самостоятельное и коллективное наблюдение; наглядные: театральное представление, тактильно–мышечная наглядность, целевые прогулки на участке детского сада, просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций, продуктивная деятельность. Из словесных методов применяются рассказ, чтение воспитателя, рассказ детей, беседы, разучивание произведений устного народного творчества, стихотворений, словесные и дидактические игры, поиск информации про профессии людей и про насекомых.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание память, воображение, творческое воображение.

**Основное содержание**

Познавательно-исследовательский проект «Профессии насекомых» включает три основных этапов:

1 этап: подготовительный.

• Разработка проекта.

• Подбор литературных произведений о насекомых.

• Изготовление презентации «Наши соседи насекомые».

• Подбор методической литературы и иллюстрированного материала по теме: К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; «Тараканище». Рассказы: В. В. Бианки «Приключение муравьишки», «Зелёный пруд», «Хвосты» (как муха себе хвост искала). В. Д. Берестова «Честное гусеничное», «Как найти дорогу». Михаил Фарутин «Вылечили» (о лечебных свойствах пчелиного яда, Михаил Пришвин «Голубая стрекоза». Сказки: Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки»: «Сказка про комара Комаровича», «Сказка о том как жила последняя муха», «Сказка про козявочку». Басни: И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Нина Гали «Муравьиные истории». Михаил Пляцковский «Дневник кузнечика Кузи». Разучивание стихов о насекомых «Муравьишка», «Песенка жука», «Про бабочку», пальчиковой гимнастики «Паучок ползёт по ветке», «Летит комар», загадывание загадок о насекомых, словотворчество: (придумывание детьми сказок о насекомых). Прослушивание аудиозаписи: Виктор Пелевин «Жизнь насекомых», Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», А. Чайковского «Вальс цветов». Просмотр мультфильмов «Лунтик», «Пчёлка Майя», «Винни-Пух», «Под грибом».

* Подбор материалов, игрушек и атрибутов для игровой деятельности.

• Составление плана основного этапа.

• Определение целей и задач проектной деятельности.

**Взаимодействие с семьей.**

• Создание информационного уголка: «Берегите насекомых».

•Консультативные беседы по привитию интереса и бережного отношения к насекомым, заучивания стихов и чтение рассказов о насекомых дома.

• Родитель-ребёнок: создание папок с фотографиями насекомых, придумывания рассказов о насекомых, изготовление макета: «Полянка».

2 этап – основной (реализация проекта):

• Познавательные беседы по теме с использованием презентации.

• Исследовательская деятельность (наблюдение за насекомыми на прогулке), рассматривание частей тела насекомых в лупу.

• Чтение художественной литературы: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В.Сутеев «Под грибом», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», басня Крылова «Стрекоза и муравей»

• Разучивание считалки, потешек и стихотворения Т.Кулаковой; Отгадывание загадок по теме.

• Пальчиковая гимнастика «Жук, стрекоза, осы», «Божьи коровки»,

• Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», П. Чайковского «Вальс цветов»; Майкапар «Мотылёк», «Вальс»; Д.Жученко «Две гусеницы разговаривают»

• Разучивание песен: Ю.Жетенеевой «Божие коровки»; И.Кушниковой «Как прекрасен мир»; Е.Гомоновой «Доброта»; игра с пением В.Золотарёвой «Жучок»;

• Танцевальная импровизация «На лугу» под музыку Майкапара «Росинки»; И.Баха «Шутка»

• Инсценировка песни В.Иванникова «Пчёл детей учила мать»;

• Просмотр мультфильмов «Стрекоза и муравей», «Пчёлка Майя», «Путешествие муравьишки», «Под грибом».

• Дидактические игры: «Угости насекомое», «На лугу», «Как сказать правильно?» «Собери цветок».

• Развивающие игры: речь с движением « Жук»

• Сюжетно-ролевые игры, свободная деятельность детей( обыгрывание басни Крылова «Стрекоза и муравей»).

• Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «День и ночь»

• Творческо-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка).

* Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

**Взаимодействие с семьей**

• Консультации «Как привить любовь к природе», «Первая помощь при укусах насекомых»

1. этап: обобщающий (заключительный).

* Создание динамической модели «Профессии насекомых».
* Оформление выставки детских работ в фойе детского сада «Букашечки-таракашечки»

**Схема осуществления проекта «Профессии насекомых»**

**(вариативность использованных интегрированных видов деятельности).**

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция видов деятельности | Виды детской деятельности |
| Игровая деятельность | *Дидактические:* «Угадай, кто я», «Собери картинку из частей», «Что лишнее», «Бюро находок», «Найди место», «Прятки».  *Развивающие:* «Для чего это нужно», «Во что превратилась личинка?», «Дорисуй рисунок по точкам и раскрась».  *Подвижные:*«Медведь и пчёлы», «Поймай божью коровку», «Горячо- холодно», «День и ночь», «Птицы и бабочки», «Пчёлки собирают мёд», «Гусеница», «Мотыльки», «Ловля бабочек», «Ласточки и бабочки».  *Пальчиковые:* «Пчёлка», «Червячки», «Пчёлки», «Гусеница». |
| Речевое развитие + экологическое развитие | Заучивание стихотворений наизусть.  Чтение художественной литературы.  Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»,  В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», Г. Скребицкий «Счастливый жучёк», Авторские сказки «Сказки, найденные в траве», К. Чуковский «Муха- Цокотуха», эстонская сказка «Три бабочка», сказка «Смелый Муровей».  Загадывание загадок.  Чтение авторских сказок.  Составление описательных рассказов.  Интегрированные занятия. |
| Здоровье и физическая культура + экологическое развитие | Подвижные игры.  Пальчиковые игры. |
| Познавательное развитие + экологическое развитие | Интегрированные занятия.  Просмотр мультфильмов.  Прослушивание аудиозаписей.  Опытно- экспериментальная работа.  Наблюдения. |
| Экологическое воспитание | Интегрированные занятия.  Составление рассказов и рисунков к Красной книге России. |
| Художественно- творческая деятельность + экологическое развитие | Совместные творческие работы (рисунки, аппликации, лепка).  Интегрированные занятия. |
| Художественная литература + экологическое развитие | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»,  В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», Г. Скребицкий «Счастливый жучёк», Авторские сказки «Сказки, найденные в траве», К. Чуковский «Муха- Цокотуха», эстонская сказка «Три бабочка», сказка «Смелый Муровей». |

**Ожидаемые продукты проектной деятельности:**

* Костюмированный показ отрывка из любого произведения про насекомых.
* Каталог игр (дидактические, развивающие, подвижные, пальчиковые); каталог экскурсий.

• Презентация для детей «Наши соседи насекомые».   
• Презентация для детей «Насекомые в загадках».  
• Презентация для детей «Природа в музыке (Насекомые)» (муз. руководитель Борисевская Н.А.).   
• Детские рисунки и поделки из природного и бросового материала. творческие работы по теме проекта.

**Заключение**

Отслеживание результатов работы по проблеме доказывает верность нашей гипотезы. Действительно, использование различных видов педагогических технологий по формированию ценностного отношения к природе, по развитию познавательной активности у детей через ознакомление с насекомыми, создание специальных условий для этого, работа в определенной системе с родителями по проблеме, способствует:

• накоплению у детей конкретных представлений о насекомых, их жизнедеятельности, среде обитания;

• формированию у детей интереса к насекомым;

• самостоятельному действию в повседневной жизни (различных видах детской деятельности), принимать живое заинтересованное участие в исследовательской деятельности, самостоятельно задавать вопросы, ставить задачи и решать ее посредством эксперимента;

• развитию индивидуального эмоционально-ценностного отношения к миру природы у каждого ребенка.

Этот проект позволил дать каждому ребенку посильную работу по интересам, помог выявить талантливых и одаренных детей, а также раскрыть внутренний потенциал у каждого ребенка. Дети стали более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстника и взрослым и окружающему миру; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. Все это, несомненно, создает предпосылки для их успешного развития в будущем. Нашу работу в данном направлении считаем важной, и планируем продолжить этот проект в рамках обмена опытом с коллегами (нашего детского сада, других образовательных учреждений), а также всеми заинтересованными людьми.

**Список литературы:**

1. Детский сад — дом радости. Старшая группа. Часть III: Книга для воспитателей. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. — Пермь: ПГПИ, 1991.

2. Детский сад — дом радости. Старшая группа. Маршрутные листы для специалистапо дошкольному образованию — перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми пятого года жизни. Приложение: «Технологии Программы «Детский сад-дом радости» для средней группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. Гос.пед. ун-т.-Пермь, 2010.

3. Насекомые. Полная энциклопедия / Пер. с англ. М.Авдониной. — М.: Эксмо, 2009.

4. Общественный профессиональный союз. Ассоциация Монтессори-педагогов России.

**Приложение 1**

**Диагностический инструментарий к проекту «Профессии насекомых»**

**Методика:** беседа по картинке, наблюдение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры диагностирования | Цель | Показатели | Оценка в баллах |
| **Представление о насекомых:**  - живые организмы или нет;  - строение;  - питание;  - передвижение;  - работа по схемам- таблицам (нахождение правильных ответов).  **Отношение детей к насекомым**  - какую роль играют в жизни?  - любишь ли ты нас?  - с кем из них нравится встречаться, а с кем нет?  - зачем нужны насекомые?  Методика: индивидуальная беседа с ребёнком по карте. | Выяснить имеет ли ребёнок представление о насекомых.                  Изучить особенности понимания ребёнком ценностей природного объекта. | - полнота ответа;  - выделение нужного ответа;  - выраженность гуманного отношения;  - степень активности и устойчивости отношения;  - глубина освоенных знаний. | 1 балл (низкий)- ребёнок не ответил;  2 балла (средний)- ответил при помощи взрослого;  3 балла (высокий)- ребёнок ответил правильно, самотоятельно. |

  В диагностики приняло участие 19 детей. Диагностику проходили 2 раза за период работы над проектом (первичная и контрольная).

  Подбор и содержание диагностических заданий сконструированы на основе рекомендации Н.Н. Кондратьевой.

   Баллы по результатам суммируются, высчитывается средний балл, по которому определяется уровень знаний.

  Первичная диагностика проходила в сентябре .

   Некоторые задания диагностики проводились подгруппой детей, составить из 4-6 человек, поскольку каждый ребёнок выполняет задания в своём индивидуальном темпе.

**Результаты диагностирования.**

  Для того, чтобы сделать вывод о результативности проекта сравнивались результаты первичной и контрольной диагностики.

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь 2014 | Май 2015 |
| В – 3 детей – 16% | В- 5 детей- 26% |
| Ср- 8 детей - 42% | Ср – 9  детей- 48% |
| Низ.- 8 детей- 42% | Низ.- 5 детей- 26% |

 Можно сделать вывод, отслеживаю динамику освоение материала: сократилось количество детей с низким уровнем и возросло количество детей с высоким уровнем.

   Об эффективности проекта можно говорить по вышеперечисленным результатам, по активности родителей и детей, желанием продолжать работу в том же направлении.