**Отдел по образованию администрации Котовского муниципального района**

***Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-***

 ***детский сад № 9 г. Котово Волгоградской области***

***(МДОУ – детский сад № 9)***

*Проект «Что творит соленое тесто»*

Художественно-эстетическое развитие

 Разработал:

 старший воспитатель

 высшей квалификационной категории

 Котенко Светлана Вячеславна

 г. Котово, 2019

**Введение**

**Проект по типу: краткосрочный.**

**Срок реализации:** октябрь.

**Вид проекта: познавательно — творческий.**

**Исполнители: воспитанники и родители второй младшей группы, педагоги группы.**

**Цель проекта: Создание условий по развитию творческих способностей и  элементов познавательно – исследовательской деятельности младших дошкольников.**

**Задачи:**

1. Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности детей младшего дошкольного возраста, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка.
2. Формировать эстетический вкус, творчество и фантазию, мышление и любознательность и воображение.
3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
4. Поиск эффективных методов и приёмов развития творческихспособностей детей..
5. Создать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка.

**Проблема:** Как наилучшим образом использовать поделки из соленого теста на радость детям и родителям? **Включение в систему образования детей младшего дошкольного возраста технологии тестопластики.**

**Актуальность проекта**

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», говорят о создании благоприятной ситуации для детского развития и его обогащения.

Я считаю, что для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними.
 В последнее время лепка из соленого теста набирает все большую популярность. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания старших дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Также, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Поэтому, можно обосновано предположить, что лепка их теста развивает у детей творческое начало, истоки способностей и дарования.
 В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Один из самых простых, недорогих и экологически чистых видов рукоделия является биокерамика, она же тестопластика, то есть лепка из соленого теста. Сейчас этот способ изготовления поделок незаслуженно забытый, вновь входит в моду. Этот вид рукоделия приятен еще тем, что он один из самых доступных и дешевых. Для того, чтобы попробовать лепить из соленого теста, не требуется приобретать специальных инструментов, материалов и пособий. Не понадобиться даже выходить из дома – мука, соль и вода для теста и духовка для сушки изделий найдутся у каждой хозяйки.
 К изготовлению игрушек из теста можно привлекать даже совсем маленьких детей. А возиться с тестом любят практически все малыши. Пластилиновые поделки, к сожалению, имеют короткий срок жизни. Изделия из соленого теста долговечны и красивы, если приготовить тесто особым образом.
 Тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. В отличии от обычного пластилина, тесто не пачкает руки. При правильном замесе тесто не крошиться, не трескается, сохраняется достаточно долгое время.
 Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы. Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.

 **Методы исследования:**

- чтение художественной и познавательной литературы;

- рассматривание иллюстраций, картин, схем;

- просмотр видеоматериалов;

- беседа;

- рассказ из личного опыта;

- информация от взрослых;

- опыты, эксперименты;

**Основное содержание**

Познавательно-творческий проект «Что творит соленое тесто» включает три основных этапов:

1 этап: подготовительный.

* Создание творческой группы, состоящей из педагогов группы, руководителя ИЗО-студии, музыкального руководителя, родителей.
* Постановка цели и задач проекта.
* Определение методов исследования. Подбор методической литературы по данной теме и её изучение.
* Составление плана работы над проектом.
* Оформление ширмы-передвижки для родителей «Чудеса из соленого теста», карманного справочника «Что творит соленое тесто».
* Подбор художественного слова для создания игровой ситуации, научно-популярных и художественных произведений.
* Разработка серии пальчиковых, подвижных игр, картотеки театральных этюдов, упражнений.

2 этап: исследовательский.

Недельное тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***1 неделя******«В гостях у сказки»*** | * Сюрпризный момент «Посылка от Мукосольки»
 | * Чтение сказки «Пых»
 | * Рисование афиши к сказке «Пых».
* Изготовление декораций и костюмов для героев из подручных материалов.
 |
| ***2 неделя******«В гостях у дедушки и бабушке»*** | * Беседа о деревенском быте. Рассказ из личного опыта детей и воспитателей о деревенской жизни.
* Рассматривание фотографий о летнем отдыхе, о помощи бабушке и дедушке в деревне.
 | * Игры по познавательному и сенсорному развитию из серии «В летний зной отдохну в тени густой».
* Изготовление предметов интерьера деревенского быта, деревьев, кустарников из соленого теста.
 | * Создание мини-музею «Куриная семейка»
 |
| ***3 неделя******«Вот грядка с морковкой, вот грядка с капустой»*** | * Загадки «С грядки».
* Лепка декораций к театрализованной игре «Огород у дедуси и бабуси».
 | * Создание «Витаминной азбуки» в картинках совместно с родителями.
 | * Пальчиковые игры, дидактические игры из серии «Осенние угощения».
* Игры по сенсорно-эмоциональному развитию «Что в борщ, что в компот».
* Сюжетно-ролевая игра «В магазине овощей».
* Подвижные игры «Сад и огород», «Овощи и фрукты»
 |
| ***4 неделя******«Лесной колобок – колючий бок»*** | * Видеофильм «Повадки ежа», «Повадки лесного гостя», презентация «Встреча с обитателями леса».
* Создание совместно с родителями «Овощной и лесной библиотеки».
 | * Пальчиковые игры, игры с прищепками «Колючки для ежа», «Ежик колкий».
* Подвижные игры «Прятки с ежиком», «Ежик».
* Театральные этюды, упражнения, игры-имитации.
 | * Рисование в технике печатание ладошками «Ежик».
* Лепка из соленого теста «Да ведь это ежик ПЫХ!»
 |

3 этап: обобщающий (заключительный).

Детско-взрослое театрализованное представление «Невыдуманные истории» (по мотивам белорусской народной сказки «Пых!»).

Презентация краткого содержания проекта для родителей на межрайонной родительской Конференции на базе МДОУ-детского сада № 9 г. Котово Волгоградской области.

 **Ожидаемые продукты проектной деятельности:**

* Изготовление детьми театральных игрушек, декораций для театрализованного представления «Невыдуманные истории» (по мотивам белорусской народной сказки «Пых!») из соленого теста.
* Выставка творческих работ детей.
* Изготовление воспитателями группы карманного справочника «Что творит соленое тесто» для родителей группы.

**Заключение**

Ребята с удовольствием рассказывают о своих работах-поделках, о последовательности выполнения, почему именно так украсили, придумывают интересные истории и небылицы, что способствует развитию монологической речи, фантазии и умственной деятельности. Дошкольники и родители принимают активное участие в разыгрывании театральных представлений, изготовлению декораций, костюмов.

Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает дошкольникам органично развиваться, а нам – педагогам – решать поставленные воспитательные задачи.

 Технология тестопластики позволяет формировать социально-коммуникативную и информационную компетентность детей, лидерские качества детей, психологически подготавливает к обучению в школе, стимулирует общение детей, а родители приобретают  опыт творческого взаимодействия с ребёнком, осознают значимость сотрудничества  «**педагог – дети – родители»** для гармоничного развития личности ребенка.

**Список литературы:**

1. Детский портал «Солнышко».

2.Кухтерина С. Объединяющая сила семейных традиций. <http://www.sibdeti.ru/>

3.Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка/Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова.- М.: Азбуковник, 1999.

4.Снегирев И.М. Словарь русских пословиц и поговорок- Н.Новгород .: Русский купец , 1996. 5. Энциклопедия символов- М.: Просвещение, 2007