

Методическая разработка

Тема: «Игра – путешествие «Сувенирная Россия»

Возрастная категория: 6-7 лет

Продолжительность проведения мероприятия: 30 мин.

Воспитатель: Карманова Г.Н.

высшая кв. категория

Пояснительная записка.

В настоящее время в жизни происходят различные политические и социальные перемены, которые буквально ворвались в жизнь каждого из нас. И среди них есть такие, которые негативно влияют на мир ребенка. Народные игры, забавы, игрушки заменяются на гаджеты, живое общение заменили телевизионные экраны.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная на сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Особенность нашей России – разнообразие занятий населения. «Голь на выдумку хитра» - говорились прежде. И смысленный народ жил занимаясь ремеслом, промыслами.

Существуют различные формы работы по приобщению дошкольников к национальной культуре.

Одна из них – это игры – путешествия, которые ориентированы на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Каждое изделие народного искусства - это своеобразный памятник духовной жизни народа на протяжении столетий, национальная гордость, это наше начало, которое питает и сегодняшнюю культуру, искусство, образование

Непосредственно во время путешествия по «Сувенирной карте России» ребенок может увидеть, рассмотреть и по желанию потрогать экспонаты мини – музея. Сила воздействия на ребенка произведений народно – прикладного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Известно, что современные дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, стране.

Актуальность. В то время, как развивается наука и техника, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять свою яркость, самобытность, эмоциональность. Многие люди напрочь забыли о традициях и ценностях, издавна присущих русскому народу. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества. Отличительная особенность технологии заключается в целенаправленном создании условий, обеспечивающих накопление познавательного опыта через организацию занятий в мини – музее. Занятия по познавательному развитию дают возможность глубже познакомиться с русской народной культурой, народными промыслами

Цель: Расширить представление детей о народных промыслах.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с народными промыслами: хохлома, гжель, филимоновская, семеновская, дымковская игрушки.
2. Привить любовь и интерес к русской старине, фольклорным традициям.
3. Способствовать развитию внимания, памяти, познавательного интереса.

Ожидаемые результаты:

Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;

- Самостоятельно и творчески применяют ранее полученные навыки и умения.

Оборудование: дымковские, филимоновские, семеновские игрушки, предметы с хохломской росписью, гжель.

Содержание мероприятия:



1 этап: Вводный

Воспитатель приветствует детей, желает успешной деятельности на занятии.

Коммуникативная игра «Дружные ладошки».

Дети образуют круг.

Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая как это можно сделать.

Мы ладонь к ладошке положили,

И всем дружбу свою предложили (соединяют руки)

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет!

Мы друг друга уважаем? Да, да, да!

(размыкают руки)



Здравствуйте, ребята. Здравствуйте гости. Сегодня у нас необычное занятие - мы отправимся в путешествие по сувенирной России. А помогать нам будет перемещаться волшебное кольцо. Нам надо будет передавать его друг другу, закрыть глаза и произнести волшебные слова

- Ты катись, катись кольцо

На волшебное крыльцо

Каруселью закружи

Славный город покажи (идут по кругу)

1-й чтец: Ремёсел очень много на земле российской есть,

И всех ремёсел нам сейчас не перечеть.

Воспитатель: И сегодня мы, ребята путешествовать пойдём

По городам деревням, мы заглянем в каждый дом.

Кто живёт там, спросим, рассказать о себе попросим. И узнаем мы, наверное, что-то новое и необыкновенное идут к карте

Все вместе: (под мелодию песни «Мы в город изумрудный идём дорогой трудной»)

В деревню мы старинную идём дорогой длинной.

Идём дорогой трудной, дорогою крутой.

Как много есть в ней разного: хорошего, прекрасного,

В деревне той старинной, вон в той, что за горой!.

(мольберт на мольберте домик в окошками)



Воспитатель: Перед нами, дом, большой и красивый-то какой!

Кто же в доме том живёт?

Кто нам двери отопрёт?

(открывается окошко с надписью «Дымково»)

Возле Вятки самой Дымково поселок

Окаймлен лесами уголок веселый,

Там живут знатные мастера и мастерицы,

А село знаменито, а знаете чем?

Все: Игрушкой своею!

Воспитатель: В Дымково любили песни и пляски, в этом селе рождались чудо - сказки. Длинными, зимними вечерами, когда работы в поле и на огороде не было, курился дымок из печи в каждой избе. Там мастерицы лепили и обжигали в русской печи свои знаменитые игрушки.

Все игрушки не простые,

А волшебны - расписные:

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски.

К весне кого только не увидишь на полках и подоконниках, на лавках и столешницах: в пёстрых юбках барыни, brave кавалеры, важные петухи и индюки, няни, кормилицы, женихи и невесты, бараны, кони, птички, весёлые карусели.

4-й чтец: И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право.

Говорят о ней повсюду - удивительному чуду Мы поклонимся не раз!

О древней дымковской игрушке мы споём сейчас частушки!

(театр дымковской игрушки)

Наши руки

крендельком,

Щёки, будто яблоки.

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

Мы игрушки расписные,

Хохотушки вятские,

Щеголихи слободские,

Кумушки пасадские.

Дымковские барыни

Всех на свете краше.

А гусары-баловни -

Кавалеры наши!

За студёною водицей

Как лебёдушка плывёт,

Водоноска-молодица

Вёдра красные несёт.

У большого индюка



Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.

Под берёзки, на лужки
Выбегают петушки:
Зелёные сапожки,
Красные серёжки.

Мы игрушки знатные,
Складные да ладные.
Мы повсюду славимся,
Мы и вам понравимся.
Приходите снова к нам
Рады мы всегда гостям.

Пришло время
расставанья, до свиданья! До свиданья! (отметить на карте России – Дымково - (игрушка символ)

Воспитатель: А теперь пойдём мы дальше, нужно много нам успеть. Надо, чтобы увидеть чудеса, каких не счесть. Снова дом встречает нас, кто ж нас ждёт на этот раз? (открывается окошко с надписью «Семёново»)

5-й чтец: Сергиев Посад, Семёново - старинное местечко.

Там есть и лес и рощица, поле, мостик, речка...

Там мастера решили матрёшку сотворить,
чтоб только радость людям она могла дарить.

Ведущий: Матрёшка. Во всём мире славится ярко раскрашенная деревянная игрушка. Раскроешь её - а там другая - поменьше, а в той – ещё меньше и так до самой маленькой. В Государственном музее игрушки (г. Сергиев Посад) экспонируется 100-летнее деревянное яйцо, изготовленное в начале XX века. Первая же матрёшка состояла из 8 кукол. Выточил их вручную мастер игрушечных дел В. Звёздочкин, а расписал художник С. Малютин. Наряжены первые куклы были в русский сарафан и платочек. Всем пришлось по душе весёлая русская матрёшка.

(одновременно с рассказом идёт показ матрёшек)

Ведущий: Матрёшки русские по свету славятся. На них взгляните вы, чем не красавицы? И сейчас я предлагаю вам попробовать создать свою игрушку, мы поиграем в игру «Наряди матрёшку».

Игра «Наряди матрёшку».

(Для участия в игре приглашаются две команды по 5-6 человек. Дети должны, поочередно подбегая к своей матрёшке (удлинённый воздушный шарик, который держит один из участников команды), повязать то косыночку, то фартучек, нарисовать (фломастером) глазки, губки, щёчки и т.п. Победит та команда, у кого самая красивая «матрёшка».)

(отметить на карте России – Семёново - (матрёшка)





Ведущий: Смелей ребята, мы дальше идём. И новых встреч на пути нашем ждём. Чем смогут ещё удивить мастера? Узнать нам об этом, наверно, пора. **(открывается окошко с надписью «Гжель»)**

Жгелью раньше гжель звалась. Это название выводят из глагола жечь, т.е. обжигать глину. Обожжённые изделия называли жгелью. Жгель - гжель - поменялись местами две буквы, и вот, мы называем гжелью этот удивительный промысел и его изделия. **(идёт показ изделий)**

Ведущий: Ребята, назовите основные цвета гжельских изделий (ответы детей)

Вам сейчас, друзья, предстоит сотворит чудо.

Игра «Сотвори чудо» (Для участия в игре приглашаются по 2 человека (таких пар может быть несколько). Каждой паре даётся эскиз кружки. Какая пара красивее и быстрее других распишет свою кружку элементами гжельской росписи, та и победит. (раскладывают готовые элементы узора (можно спросить название элементов) (отметить на карте России – Гжель)



Воспитатель: А мы всё идём вновь вперёд и вперёд, Дорога нас в Павлов Посад приведёт. **(открывается окошко с названием «Павлов Посад»)**

Под русскую лирическую музыку девочки выходят с платками.

Что за чудо узор, что за краски вокруг!

Это поле, цветы, словно солнечный луг!

Эту русскую сказку каждый видеть тут рад, Эта сказка с названием Павлов Посад!

Мастера Павлова Посада изготавливают чудные платки с прекрасными узорами. Каких только цветов на них не увидишь. Да вы посмотрите сами!

б чтец: Посмотрите на платок, на платке расцвёл цветок!!!

Красный, жёлтый, голубой, удивительный такой!

Посмотрите на платок:

Вот зелёный листок,

Завитки как кружева,

Словно мягкая трава.

На платке богат узор -

Цветом красок ярких, ярких

Лучше не найти подарка!!!

(отметить на карте России – Павлов Посад - (символ - платок)

Ведущий: И снова с друзьями идём мы вперёд, дорога нас опять зовёт. **(открывается окошко с названием «Хохлома»)**

Воспитатель загадывает загадку:

Все листочки как листочки,

здесь же каждый золотой,

красоту такую люди

называют ... (хохломой) **(открывается окошко с**



названием «Хохлома»)

Хохлома, Хохлома! Блещут золотом дома!
 Миски, ложки, чаши, блюда – золотая вся посуда!
 Не просто так называют эту посуду золотой хохломой.
 Будто это не обыкновенные деревянные миски да
 ложки, ковши да чаши, а золотые! Как же появилось
 это диво дивное – золотая хохлома?

Ведущий: Золотая Хохлома! Ещё совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома» и где она взяла свои огненные краски. Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах человек. Кто он и откуда пришёл, неведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так раскрашивал, что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера? Ко мне его!». Послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Но сколько, ни искали солдаты, не смогли найти чудо-мастера. Ушёл он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать золотую посуду. В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки. А было это село под названием Хохлома.

Расписанные изделия 4-5 раз покрывают специальным лаком и закаливают 3-4 часа в печи до образования золотистого цвета. Так получается знаменитая золотая хохлома. Ах, как вкусно есть из такой сказочной посуды! Не боится хохлома ни жара, ни стужи. Всё так же будут сиять её краски, не потускнеет золото, потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

(одновременно с рассказом идёт показ изделий)

Сделав дело, не забывали люди и повеселиться: в игры поиграть, песни попеть, да поплясать. (отметить на карте России – **Хохлома** - (символ - посуда)



1-й чтец: Сколько мест сувенирных в России,
 Городов у России не счесть.
 Может где-то бывает красивей,
 Но не будет роднее, чем есть!

Ведущий: Сегодня мы с вами, ребята, совершили путешествие по городам и сёлам нашей России, в которых живут удивительные люди, мастера своего дела, способные своими руками сотворить настоящую сказку. И мне хочется, чтобы наше путешествие запомнилось вам надолго.

В нашем домике много ещё окошек и в каждом окошке нас будет ждать ещё новая сказка под названием русский сувенир

Итог.

Что больше всего вам понравилось и запомнилось?

Какие виды ремесла вы запомнили?

Что нового вы узнали о промыслах? Где эти знания могут вам пригодиться.

Рефлексия: сделать рефлексивный круг - дети садятся в круг воспитатель задает вопрос дети по кругу передают друг другу какой- ни будь предмет (например мячик)иотвечают на вопросы: Сегодня я узнал ... Было интересно... У меня получилось... Мне запомнилось... Теперь я умею... Меня удивило... У меня не получилось... Высказывания детей «Я не знал...», «Теперь я знаю...

Вот настал момент прощанья –

Будет краткой наша речь:

Говорим вам: «До свиданья,

До счастливых новых встреч».

Список литературы.

О.Л.Князева, М.Д. Маханева, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт - Петербург, Изд. «Детство - Пресс», 2008г

О.А. Скоролупова «Знакомство детей с русским декоративно – прикладным искусством» цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста, М:Скрипторий 2000

<https://www.maam.ru/detskijasad/refleksija-kak-sredstvo-formirovanija-samocenki-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>